

RUUTANAN KOULU

PORTFOLIOHAKU

21.12.2022–31.1.2023

X	X	O
O	O	X
X	O	

RUUTANAN KOULU

Portfoliohaku ja rinnakkainen luonnostilaus

Ruutanan kouluun Kangasalle etsitään oivaltavaa ja koululaisten arkea rikastuttavaa taideteosta portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen yhdistelmähaulla.

Portfoliohaku on auki 21.12.2022–31.1.2023.

Portfolioiden perusteella 3–5 taiteilijaa kutsutaan laatimaan teosehdotus kohteeseen eli osallistumaan rinnakkaiseen luonnostilaukseen. Portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen järjestää Kangasalan kaupunki ja hakua koordinoi Public Art Agency Finland. Kaksivaiheisessa haussa noudatetaan Suomen taiteilijaseuran ohjeistuksia.

Taidekohde: Ruutanan koulu

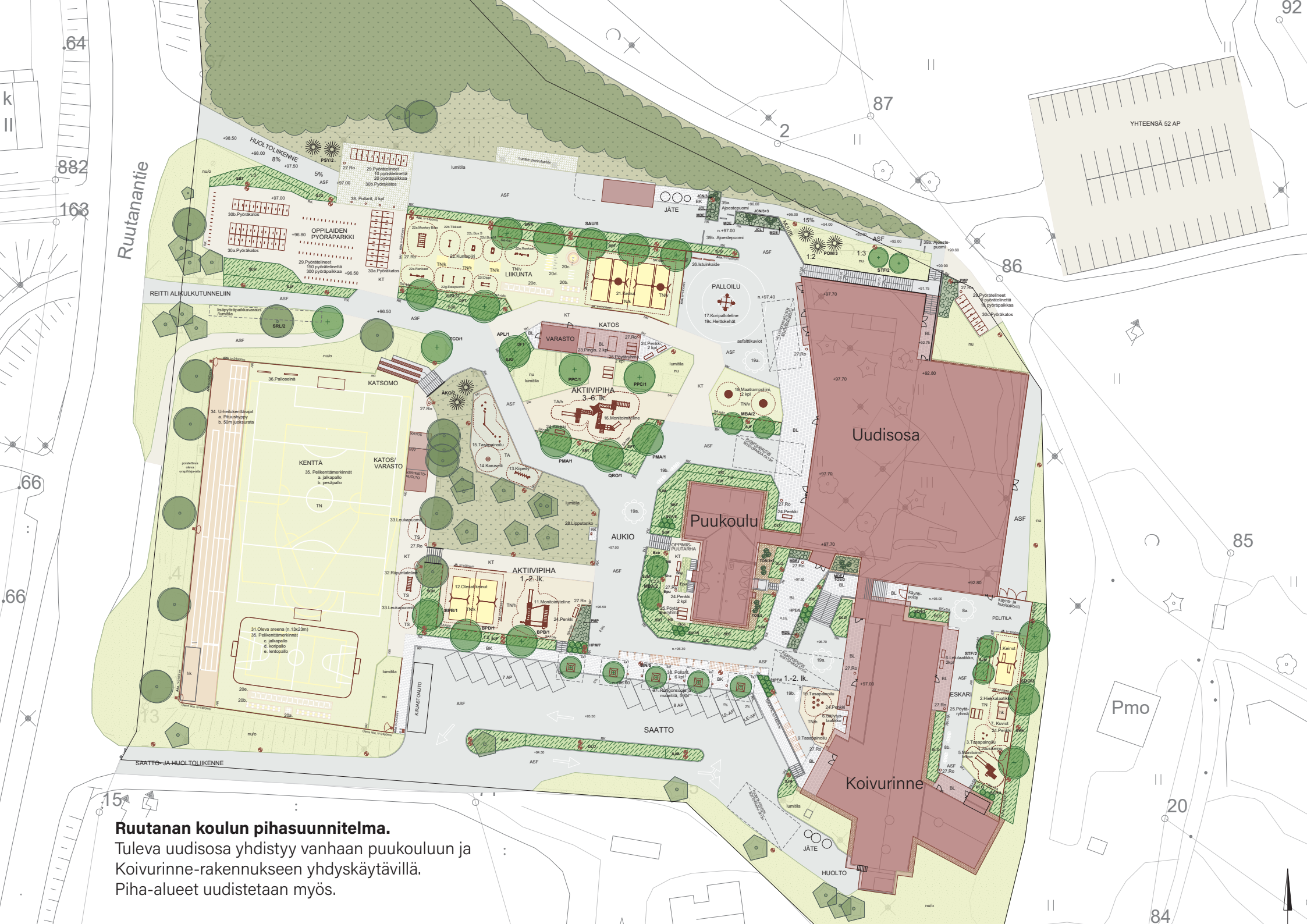
Kangasalla Vesijärven rannalla sijaitseva Ruutanan koulu uudistuu uutta ja vanhaa yhdistäen. Koulu sijaitsee noin kahdeksan kilometrin päässä Kangasalan keskustasta upeissa järvimaisemissa ja uudistuksen myötä kouluun tulee tilat liki 400 oppilaalle. Vuonna 1925 rakennettu alkuperäinen puukoulu peruskorjataan samoin kuin tontilla oleva vuonna 2014 valmistunut Koivurinne-rakennus, jonne tulee tilat esi- ja alkuopetukselle. Nykyinen huonokuntoinen kivikoulu puretaan ja sen tilalle rakennetaan uudisosa. Tavoitteena on, että uudisrakennus on valmiina loppuvuodesta 2024. Kokonaisuuden suunnittelijana toimii Arkkitehdit von Boehm - Renell Oy. Koulun osoite on Ruutanantie 750, 36110 Ruutana.

Koulun uudisosan ensimmäiseen kerrokseen asettuu suuri liikuntasali. Toisesta kerroksesta löytyy taito- ja taideaineiden luokkatiloja. Kolmannessa kerroksessa on puolestaan kotiluokkatiloja. Vanhaan puukouluun sijoitetaan koulun kirjasto, sekä henkilökunnan ja oppilaskunnan tiloja. Koivurinne-rakennuksesta löytyy esiopetuksen luokkien lisäksi koko koulun yhteinen ruokala. Eri rakennukset yhdistyvät toisiinsa rakennettavilla yhdyskäytävillä, joten rakennuksesta toiseen voi liikkua sisätiloissa. Ilta-aikaan koulun tilat ovat myös muiden asukkaiden käytettävissä.

Piha-alueita uudistetaan myös. Nykyinen koulun hiekkakenttä päivitetään palvelemaan paremmin eri urheilulajeja ja pihalle tulee enemmän erilaisia leikkivälineitä ja oleskeluun tarkoitettua tilaa. Piha-alueet ovat myös oppimisympäristöjä.



Havainnekuva koulukokonaisuuden rakennuksista.
Kuva: Arkkitehdit von Boehm Oy.



Ruutanan koulun pihasuunnitelma.
 Tuleva uudisosa yhdistyy vanhaan puukouluun ja Koivurinne-rakennukseen yhdyskäytävillä. Piha-alueet uudistetaan myös.

Taiteen reunaehdot ja tavoitteet

Koulun kokonaisuuteen etsitään portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen yhdistelmähaulla oivaltavaa ja koululaisten arkea ja oppimisen iloa tukevaa teoskokonaisuutta. Teos voi olla yksi- tai moniosainen.

Suomalainen peruskoulu syntyi ajatukselle siitä, että kaikilla on yhtäläinen oikeus oppia ja kasvaa – tämä perintö näkyy Ruutan koulun arkkitehtuurissa eri vuosikymmeninä toteutetuissa rakennuksissa. Kirjoittamisen ja lukemisen lisäksi koulussa opetellaan yhdessä oloa, tiedon hakua ja etsitään omia rajoja. Ystävyiden ja oivaltamisen ilon lisäksi peruskoulu voi olla myös raadollinen paikka, jossa välitunti vietetään aina yksin, ensimmäinen finni kasvoissa tuntuu maailman suurimmalta häpeäpaalulta ja pulpettiin kaiverretaan oman ahdistuksen jäljet. Lapsuus ei ole aina helppoa.

Kuitenkin oppiminen on oikeastaan ihme. Jotain mihin emme ennen pystyneet tai jotakin mitä emme ennen ymmärtäneet aukeaa ja tulee osaksi olemistamme – näkökulmamme ja tapamme olla maailmassa muuttuu. Ruutan koulun etsitään pysyvää teosta, joka omalta osaltaan rakentaa koulusta ja sen ympäristöstä oppimisen paikkaa ja kulkee mukana koululaisten arjessa sukupolvelta toiselle.

Teos voi sijoittua ulko- tai sisätiloihin ja sen materiaaleja tai teknistä toteutustapaa ei ole rajattu. Teos voi siis olla vaikkapa veistos, koululaiset mukaan ottava taideprosessi, kokeileva mediataideteos, käsitteellinen työ tai koulun materiaaleihin ja tiloihin integroitava kokonaisuus – tärkeintä on, että teoksen idea ja sisällöllinen rik-

kaus kantavat koulun kokonaisuudessa. Taiteilijoita kannustetaan lähestymään kohdetta omasta osaamisestaan käsin ennakkoluulottomasti ja kokeilevasti.

Joitakin kouluarjen asettamia reunaehdot tulevalle teokselle kuitenkin on. Teoksen toivotaan olevan mahdollisimman huoltovapaa ja ottavan koulun eri käyttäjät huomioon. Jos teoksella on fyysinen konkreettinen muoto, tulee sen kestää koulun tavallisessa arjessa aiheutuvaa kulutusta sekä ulos sijoituessaan vaihtelevia sääolosuhteita. Tässä vaiheessa taiteelle ei ole rajattu tiettyjä paikkoja, vaan taiteilija voi vapaasti miettiä miten oma työskentely voisi parhaiten sopia koulun kokonaisuuteen. Vanha puukoulu halutaan säilyttää koulukokonaisuuden julkisivuna, joten tulevan teoksen ei toivota sijoittuvan rakennusten julkisivuihin.

Rinnakkaiseen luonnosvaiheeseen kutsuttaville taiteilijoille tarjotaan yksityiskohtaisempaa tietoa koulun eri paikkojen teknisistä reunaehdoista ja heidän on mahdollisuus kysyä kohteen suunnittelullisista ratkaisuista kohteen suunnittelijoilta.

Taiteen budjetti

Teoksen toteutukseen on varattu enintään **110 000 €** (alv. 0%). Summa sisältää taiteilijapalkkion, teoksen toteutuksen ja materiaalit, kuljetuksen paikan päälle sekä mahdolliset teoksen toteutukseen liittyvät alihankintakulut. Tilaaja vastaa teoksen mahdollisista perustuksista, teoksen yleisvalaistuksesta sekä asennuksesta.

Rinnakkaiseen luonnostilaukseen valituille maksetaan luonnoksen tekemisestä **4000 €** (alv. 0 %) palkkio laskua vastaan.

Haun kokonaisaikataulu

Haku jakautuu kahteen vaiheeseen:

VAIHE 1: Portfoliohaku 21.12.2022-31.1.2023

Portfolion jättöaika 9.1.-31.1.2023

9.1.2023	Kysymyksiä portfoliohausta voi lähettää tähän päivään saakka
18.1.2023	Vastaukset kysymyksiin julkaistaan kilpailusivulla
31.1.2023	Portfoliohaku päättyy
1.3.2023	Rinnakkaiseen luonnostilausvaiheeseen kutsuttavat taiteilijat julkaistaan

VAIHE 2: Rinnakkainen luonnostilaus 1.3.2023-31.5.2023

Rinnakkaisen luonnostilausvaiheen tarkempi aikataulu lähetetään kutsutuille taiteilijoille hakuohjelman mukana.

Portfoliohaun perusteella jatkoon valitut taiteilijat ilmoitetaan 1.3.2023 mennessä.

Rinnakkaisen luonnostilauksen voittaja ilmoitetaan 21.6.2023 mennessä.

Teoksen tulee olla valmis vuoden 2024 loppuun mennessä, mikäli se sijoittuu koulun sisätiloihin. Piha-alueet viimeistellään vuonna 2025, joten ulkotilan teos voidaan asentaa paikalle arviolta kesällä 2025.



Uudisrakennuksen julkisivut itään ja etelään.
Kuva: Arkkitehdit von Boehm Oy

1. VAIHE PORTFOLIOHAKU

Kuka voi osallistua?

Portfoliohakuun voivat osallistua kaikki Suomessa aktiivisesti taiteen kentällä toimivat ammattilaiset ja taiteilijaryhmät. Aiempaa kokemusta toteutuneista julkisen taiteen teoksista ei välttämättä tarvita. Tärkeintä on, että tekijän työskentely on sovellettavissa julkiseen tilaan ja portfolioista käy ilmi kiinnostus ja potentiaali tekijän työskentelyn ja ilmaisun soveltamisesta julkiseen tilaan ja kouluympäristöön.

Mitä aineistoon tulee sisältyä?

Aineisto eli portfolio ja saatekirje tulee lähettää yhtenä pdf-tiedostona.

Portfolion tulee sisältää:

- Yhteystiedot ja www-osoite
- Ansioluettelo (max. 3 sivua)
- 4–10 esittelyä aiemmista teoksista sisältäen kuvien lisäksi lyhyen esittelytekstin (esim. teoksen koko, materiaali, sijainti, sisällölliset lähtökohdat)

Saatekirje:

Portfolion osana toimitetaan lyhyt saatekirje (max. 1000 merkkiä). Saatekirje on mahdollisuus avata palkintolautakunnalle, mikä sinua juuri tässä kohteessa kiinnostaa, ja kuinka lähestyisit sitä omasta taiteellisesta työskentelystäsi käsin.

Saatekirjeessä voit vastata esimerkiksi seuraaviin kysymyksiin:

- Mikä sinua Ruutanan koulussa taiteilijana kiinnostaa? Miten oma työskentelysi mahdollisesti sopisi koulun kokonaisuuteen?
- Onko jokin erityinen paikka koulun kokonaisuudessa, joka sinua inspiroi?
- Jos työskentelet useammalla välineellä tai materiaalilla, millä välineellä tai materiaalilla lähestyisit tätä kohdetta?

- Millaista mahdollista aiempaa kokemusta sinulla on julkisen taiteen toteuttamisesta tai oletko toiminut monialaisessa tiimissä muussa kontekstissa?
- Jos sinulla ei ole aiempaa kokemusta julkisen taiteen toteuttamisesta, mikä julkisessa taiteessa viehättää tai miten työskentelysi voisi mielestäsi soveltua julkiseen tilaan?

HUOM: Portfolioon ei tule liittää piirroksia tai muita luonnoksia potentiaalisesta teoksesta. Voit kuitenkin sanallisesti avata osana saatekirjettä alustavia ajatuksiasi tai inspiiraatiotasi – esimerkiksi, että ajattelet moniosaisen veistoksen / ääniteoksen / muun välineen tai lähestymistavan mahdollisuuksia juuri sinulle kiinnostavana tapana lähestyä tätä paikkaa.

Miten aineisto toimitetaan?

Toimita aineisto eli portfolio ja saatekirje yhtenä pdf-tiedostona, jonka maksimikoko on 15 Mt. Aineisto lähetetään sähköisesti WeTransfer-palvelun kautta (www.wetransfer.com) kilpailun yhteyshenkilölle Miina Pohjolaiselle osoitteeseen miina.pohjolainen@paaf.fi

Merkitse lähetyksentään: Ruutanan koulu, oma nimi

Milloin aineisto on toimitettava?

Aineisto on lähetettävä 9.1.-31.1.2023 välisenä aikana, viimeistään 31.1.2023 klo 23:59 (UTC +2). Myöhästyneet portfoliot jätetään huomioimatta.

Huomioithan, että WeTransfer-lähetyksessä voi kestää tovi ja harvinaisissa tapauksissa palvelussa voi olla häiriöitä tai ilmetä teknisiä ongelmia. Lähetäthän siksi aineiston hyvissä ajoin, jolloin jos ongelmia ilmenee, voit esimerkiksi seuraavana päivänä kokeilla uudestaan. Kilpailun järjestäjä ei vastaa palvelun teknisistä ongelmista. Kilpailun yhteyshenkilö ei lähetä aineiston vastaanottamisesta henkilökohtaista kuittausta, mutta palvelun tulisi ilmoittaa automaattisesti, kun tiedosto on ladattu onnistuneesti.

Ohjeita WeTransfer-palvelun käyttöön:

Kun olet onnistuneesti ladannut aineiston WeTransfer-palveluun ja se on lähetetty palvelun kautta vastaanottajalle, sähköpostiisi pitäisi tulla viestivahvistus, että lähetyksesi on lähetetty onnistuneesti vastaanottajalle. Tarkistathan myös roskapostikansion. Mikäli tällaista viestiä ei tule on todennäköistä, että lähetyksesi ei ole lähtenyt vastaanottajalle onnistuneesti. Kun vastaanottaja eli kilpailun yhteyshenkilö on ladannut aineiston itselleen, sähköpostiisi tulee vielä vahvistusviesti, että aineisto on ladattu onnistuneesti. WeTransfer-linkki on tavallisesti voimassa seitsemän vuorokautta.

Kysymyksiä portfoliohausta?

Kysymykset portfoliohausta on toimitettava sähköpostitse 9.1.2022 mennessä haun yhteyshenkilölle sähköpostitse miina.pohjolainen@paaf.fi. Kysymykset vastauksineen julkaistaan osoitteessa: www.paaf.fi/ruutanankoulu

Tekijänoikeudet

Portfolion tekijänoikeudet kuuluvat taiteilijalle.

Arviointiperusteet

Portfolioiden arvioinnissa painotetaan seuraavia perusteita:

- Ammattimaisuus nykyaikaisen taiteen kentällä
- Työskentelyn ja tuotannon kiinnostavuus ja raikkaus
- Työskentelyn soveltuvuus julkiseen tilaan ja erityisesti Ruutanan koulun kokonaisuuteen
- Oman työskentelymateriaalin ja tekniikan hallinta
- Kokemus julkisen taiteen hankkeista tai suurempien taiteellisten prosessien läpiviennistä osana monialaista yhteistyötä

Palkintolautakunta

Päätöksen portfoliohaun perusteella rinnakkaiseen luonnostilaukseen kutsuttavista taiteilijoista ja koko haun tuloksista tekee kohteen palkintolautakunta. Palkintolautakuntaan kuuluu:

Merja Saarilahti, rakennuttamispäällikkö, Kangasalan kaupunki
Noora Kuittinen, opettaja, Ruutanan koulu, Kangasalan kaupunki
Teemu Lindqvist, opettaja, Ruutanan koulu, Kangasalan kaupunki
Janne Kauppinen, amanuenssi, Tampereen taidemuseo
Eero Renell, arkkitehti, Arkkitehdit von Boehm
Jonna Kappi, arkkitehti, Arkkitehdit von Boehm
Pilvi Ojala, kuvataiteilija, Suomen taiteilijaseuran edustaja
Denise Ziegler, kuvataiteilija, Suomen taiteilijaseuran edustaja
Maija Kovari, arkkitehti, kuvanveistäjä, Public Art Agency Finland

Palkintolautakunta valitsee joukostaan puheenjohtajan.

Palkintolautakunnan sihteerinä ja kilpailun yhteyshenkilönä toimii taidekoordinaattori Miina Pohjolainen (ilman äänioikeutta). Palkintolautakunta kuulee koulun oppilaiden edustusta osana päätösprosessia. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan kuulla asiantuntijoita tai muita käyttäjien edustajia osana päätösprosessia. Portfolioita ei aseteta esille julkiseen tilaan tai sähköisesti.

Haun tulokset

Haun tuloksista ei ilmoiteta hakijoille henkilökohtaisesti eikä portfolioista ole mahdollista saada palautetta. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen valitut taiteilijat julkaistaan osoitteessa www.paaf.fi/ruutanankoulu viimeistään 1.3.2023.

Henkilötietojen käsittely

Portfoliohaun järjestäjä käsittelee hakuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti haun toteuttamiseksi. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot kerätään rekisteröidyltä itseltään portfoliohakuun osallistumisen yhteydessä. Henkilötiedot poistetaan viimeistään, kun taidehanke on kokonaisuudessaan päättynyt, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta. Osallistumalla portfoliohakuun annat suostumuksesi siihen, että henkilötietoja käsitellään edellä kuvaton mukaisesti.

2. VAIHE RINNAKKAINEN LUONNOSTILAUS

Portfolioiden perusteella 3–5 taiteilijaa kutsutaan laatimaan luonnos taideteoksesta kohteeseen. Ehdotukset jätetään omalla nimellä eli rinnakkainen luonnostilaus ei ole anonymi. Taiteilijoilla ja kohteen suunnittelijoilla on näin ollen mahdollisuus käydä vuoropuhelua jo teoksen luonnosteluvaiheessa teoksen suunnitteluun vaikuttavista reunaehdoista ja yhteensovittamisesta muun suunnittelun kanssa.

Miten tämä vaihe toteutuu?

Rinnakkaiseen luonnostilaukseen kutsuttavat taiteilijat/taiteilijaryhmät julkaistaan viimeistään **1.3.2023**. Valinnan jälkeen kutsutuille taiteilijoille/taiteilijaryhmille toimitetaan erillinen rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma, joka sisältää tarkemmat tiedot kohteesta ja taiteen reunaehdoista siellä, sekä ohjeistuksen mitä luonnosaineistoon tulee sisältyä.

Luonnosvaiheen palkkiot

Rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuville taiteilijoille/taiteilijaryhmille maksetaan ajoissa jätetystä luonnoksesta 4000 € (alv 0%) palkkio. Palkkio maksetaan laskulla, jota varten taiteilijalla/taiteilijaryhmällä tulee olla y-tunnus tai muu laskutuskanava.

Rinnakkaisen luonnostilauksen jälkeen

Koko haun ratkettua Kangasalan kaupunki päättää lopullisesta teoshankinnasta. Kangasalan kaupunki (tilaaja) ja taiteilija sopivat erikseen teoksen toteutuksesta. Kangasalan kaupungilla on oikeus olla toteuttamatta mitään haussa sijoittunutta ehdotusta.

Liitteet:

1. Ruutanan koulu - pohjapiirustukset
2. Ruutanan koulu - pihasuunnitelma
3. Ruutanan koulu - havainnekuvia
4. Lumoava Kangasala -ympäristö ja taideohjelma

RUUTANAN KOULU

PORTFOLIOHAKU

21.12.2022–31.1.2023

Kangasala

 PUBLIC ART
AGENCY FINLAND