

Lamminrahkan

tori



1.12.2021-31.3.2022 Taidekilpailu

1 Kilpailukutsu

1.1 Kilpailun järjestäjä ja tarkoitus

Kangasalan kaupunki järjestää avoimen taidekilpailun yhteistyössä Public Art Agency Finland -taidekonsulttitoimiston kanssa. Kilpailun tarkoituksena on löytää teosehdotuksia parhaillaan rakentuvan Lamminrahkan kaupunginosan torille, joka on alueen toiminnallinen keskipiste ja keskeisin aukio. Lamminrahkan aluetta ja kilpailukohteena olevaa toria on esitelty tarkemmin kohdassa 2.

Arvostelussa kiinnitetään erityisesti huomiota ehdotusten taiteelliseen näkemyksellisyyteen sekä toteutus- ja kehityskelpoisuuteen. Kangasalan kaupunki päättää kilpailun ratkaisun jälkeen, mitä palkittua ehdotusta lähdetään jatkokehittämään ja toteuttamaan. Lopullinen teos tulee Kangasalan kaupungin omistukseen. Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä.

1.2 Kuka voi osallistua?

Kilpailu on avoin, ja siihen voivat osallistua Suomessa ammattimaisesti toimivat taiteilijat ja taiteilijaryhmät. Mikäli osallistujana on työryhmä vähintään yhden sen jäsenen on oltava ammattitaiteilija. Kilpailuehdotuksen voi jättää suomeksi tai englanniksi.

1.3 Palkinnot

Palkintoina jaetaan yhteensä 8000 euroa seuraavasti:

Kilpailun voittaja 4000 euroa
2. sija 3000 euroa
3. sija 1000 euroa.

Palkinnot eivät ole verovapaita. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan jakaa kaksi kunniamainintaa (á 500 euroa).

Palkinnoiksi ilmoitettu kokonaissumma jaetaan, jos kilpailuun on jätetty vähintään palkintojen lukumäärää vastaava määrä valintaperusteet täyttäviä ehdotuksia. Mikäli kilpailuun hyväksytyjä teosehdotuksia on vähemmän kuin palkintoja, palkintolautakunnalla on oikeus harkita, mitkä palkinnot se jakaa. Palkintolautakunta voi määrätä palkintojen yhteissumman puitteissa yksittäisten palkintojen suuruuden ohjelmasta poikkeavasti, mikäli palkintolautakunta on asiassa yksimielinen.

1.4 Palkintolautakunta

Kilpailun palkintolautakuntaan kuuluvat seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja: **Sanna Karppinen**, Lamminrahkan projektipäällikkö, Kangasalan kaupunki
Marke Vornanen, vapaa-aikapalveluiden johtaja, Kangasalan kaupunki
Milla Santalehto, ulkoalueiden suunnittelija, Kangasalan kaupunki
Isabella Rossi, tapahtumakoordinaattori, Kangasalan kaupunki
Janne Kauppinen, julkisen taiteen koordinaattori, museoamanuenssi, Tampereen taidemuseo
Juuso Noronkoski, kuvataiteilija, Suomen taiteilijaseuran nimeämä asiantuntija
Teija-Tuulia Ahola, kuvataiteilija, Suomen taiteilijaseuran nimeämä asiantuntija
sihteeri, **Maija Kovari**, taidekoordinaattori, Public Art Agency Finland

Palkintolautakunta voi lisäksi halutessaan kuulla ulkopuolisia asiantuntijoita sekä tahoja kuten esimerkiksi nuorisovaltuustoa tai käyttäjäryhmiä kilpailuehdotuksiin liittyen. Mahdollisessa äänestystilanteessa äänioikeus on kuitenkin vain edellä listatuilla palkintolautakunnan jäsenillä, sihteeriä lukuun ottamatta.

Haun yhteyshenkilö:

Miina Pohjolainen, taidekoordinaattori, Public Art Agency Finland

1.5 Kilpailuohjelman asiakirjat

Kilpailuohjelma liitteineen on ladattavissa osoitteessa: www.paaf.fi/lamminrahkantori


1.6 Kilpailun aikataulu

Kilpailu on avoinna 1.12.2021–31.3.2022 klo 23:59 asti (UTC+3).

Kilpailuun liittyen on mahdollista jättää kysymyksiä 1.2.2022 asti. Päätös palkittavista ehdotuksista pyritään julkistamaan toukokuun ensimmäisellä viikolla 2022.

Perustiedot teoksesta, kuten teoksen mittasuhteet, arvio painosta ja sijoittuminen aukiolle, tulee olla tiedossa syyskuussa 2022. Lopullisen teoksen tulee olla valmis kesällä 2023.

Lamminrahkan
tori



Taidekilpailu

2 Kilpailutehtävä

2.1 Lamminrahkan alue

Lamminrahka on uusi, noin 8 000 asukkaan ja 1 000 työpaikan kaupunginosa, joka rakentuu tulevana vuosina Tampereen ja Kangasalan rajalle, Lahdentien (Valtatie 12) pohjoispuolelle. Yhdessä Tampereen puolelle rakentuvan Ojalan uuden kaupunginosan kanssa alueet muodostavat noin 13 000 asukkaallaan yhden Tampereen seudun merkittävimmistä uusista asuin- ja työpaikka-alueista.

Alueella tulee yhdistymään luonnonläheinen asuminen eli viihtyisät viherympäristöt ja helposti saavutettava lähiluonto monipuolisine ulkoilureitistöineen, sekä kiinnostava ja laadukas rakennettu ympäristö, joka on suunniteltu sujuvaan ja ihmisläheiseen arkeen. Lamminrahkassa kiinnostava ja laadukas rakennettu ympäristö syntyy vaihtelevasta ja ihmisen mittakaavaan suhteutetusta arkkitehtuurista ja aluesuunnittelusta, joka houkuttelee liikkumaan niin kävelyn kuin pyöräilyn merkeissä. Alueella on optio raitiotieyhteyteen eli se tulee tulevaisuudessa olemaan entistä parempien kulkuyhteyksien varrella.

Lamminrahkan alueen eteläosille on valmistunut julkisen taiteen, unelmien viherympäristön ja tapahtumien yleissuunnitelma vuoden 2021 alussa. Ohjelmassa Lamminrahkan tori on määritelty keskeiseksi julkisen taiteen sijoituspaikaksi. Julkisen taiteen yleissuunnitelmassa korostuu kohtaaminen niin taiteen, rakennetun ympäristön ja luonnon välillä kuin ihmisten, arjen ja taiteen välillä.

Lamminrahka tulee olemaan luonnonläheinen asuinalue. Havainnekuva Lamminrahkan tulevalta pääkadulta. Kuva: Arkkitehtitoimisto NOAN Oy / Kangasalan kaupunki





2.2 Kilpailukohde

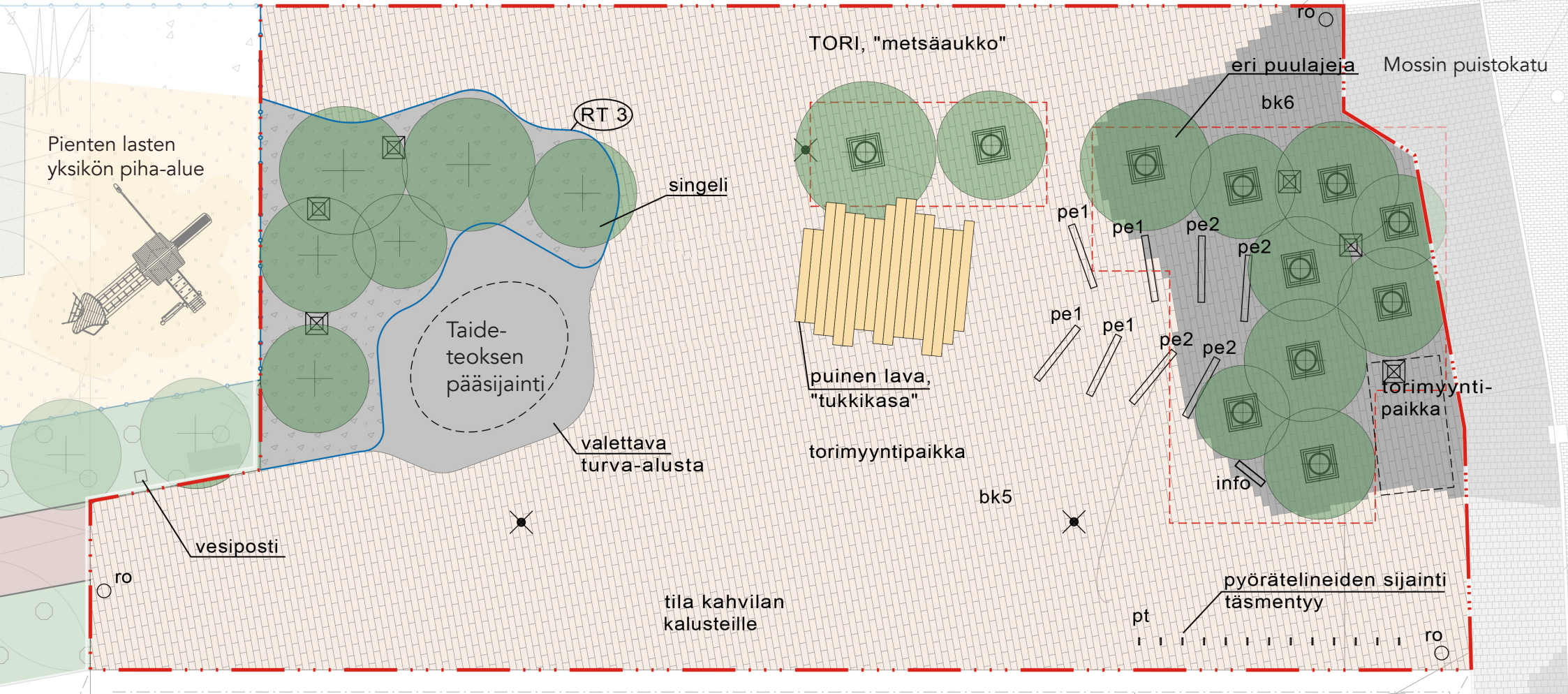
Lamminrahkan tori on alueen keskeisin aukio, joka toimii niin kohtaamis- ja oleskelupaikkana, tapahtumien paikkana, läpikulkutilana kuin myös kahvilaterassien ja kaupallisten toimintojen tilana. Tori on osa Lamminrahkan itä- ja länsiosia yhdistävää kävelyn ja pyöräilyn reittiä keskustan läpi ja sieltä on suora yhteys alueen liikuntapuistoon. Tori rajautuu pohjoisessa koulurakennukseen ja lännessä pienten lasten yksikön piha-alueisiin. Idässä tori rajautuu Mossin puistokatuun, jonka toisella puolella on varaus Lamminrahkan toiselle raitiotiepysäkille. Torin eteläpuolelle tulee seurakunnan tiloja sekä liiketiloja. Torin ympärillä on siis paljon toimintaa.

Toriin rajautuvan pienten lasten yksikön pihan aita on suunnitelmissa häivyttää osaksi istutusaluetta tiukan rajauksen sijaan, jolloin piha-alue ja tori limittyvät toisiinsa. Aukion lounaiskulmaan, pienten lasten yksikön pihan etelälaidalle on tulossa myös pysäköintialue, jonka länsipäättyyn rakennetaan puistomuuntamo ja sen länsiosaan pumppaamorakennus. Nämä vaikuttavat myös osaltaan torin kokonaisuuteen. Valaistuksen osalta torille tuleviin valaisinpylväisiin on suunniteltu gobo-projektoreita, jotka mahdollistavat kuvien heijastamisen kiveyksiin.

Teoksen paikaksi on määritelty torin länsipuolella pienten lasten yksikön piha-alueisiin yhtyvä alue, joka rajautuu piha-alueesta puustutuksiin. Moniosaisen teoksen tullessa kyseeseen voidaan teoksen osia sijoittaa myös muihin osiin aukiota kuitenkin niin että ne eivät häiritse torin muuta toimintaa eivätkä huoltotoimia tai ylläpitoa kuten auraamista talvella. Tarkemmassa suunnitteluvaiheessa tullaan tarvittaessa tarkistamaan, missä osissa aukiota teokselle on mahdollista sovittaa perustukset osaksi maanalaisia rakenteita. Kevyitä, ilman perustuksia toteutettavia teososia ei ole rajattu sijoittelultaan kilpailun tässä vaiheessa, vaan yhteensovittaminen tehdään tarkentavassa suunnittelussa keskusteluyhteydessä tilaajan, taitelijan ja alueen maisemasuunnittelutiimin kesken.



Havainnekuvia torista. Teoksen ensisijaiseksi paikaksi on suunniteltu torin länsipäädyn istutusten lomaan jäävää aluetta. Kuvat: Ramboll Oy:n 3D-mallin pohjalta muokannut Miina Pohjolainen.



Keskustakortteli, jonka kivijalan liiketilat ovat yhteydessä toriin.

Torin aluesuunnitelma.

Teoksen ensisijaiseksi paikaksi on määritelty torin länsipuolella pienten lasten yksikön piha-alueisiin yhtyvä alue, joka rajautuu piha-alueesta puistutuksiin.

2.3 Kilpailun tavoitteet ja reunaehdot

Avoimen taidekilpailun tavoitteena on valita Lamminrahkan torille kilpailuehdotusten joukosta pysyvä teos, joka tukee torin ja sen lähiympäristön toiminnallisuutta, rikastuttaa asukkaiden arkiympäristöä ja luo torille omaleimaista tunnelmaa. Teosehdotuksilta toivotaan raikasta ja näkemyksellistä otetta siitä, mitä toiminnallisuus taiteen muodossa juuri Lamminrahkan torin kokonaisuudessa voisi olla tai miten taide voi tukea torin ja sen lähialueen muodostumista aktiiviseksi kaupunkiympäristöksi. Ensimmäisissä torin suunnitelmissa nyt taiteen paikaksi valittuun kohtaan on ollut ajatus toteuttaa jonkinlainen liikkumiseen kannustava elementti, kuten kiipeilyteline. Myös tulevan teoksen toivotaan mahdollistavan kokijoille aktiivisen vuorovaikutuksen teoksen kanssa.

Tavoitteena on, että tori ei ole vain läpikulkupaikka ja autio aukio, vaan Lamminrahkan toiminnallinen sydän, jossa toteutuvat tavoitteet vireästä, vehreästä, yhteisöllisestä ja ihmisläheisestä kaupunkikylästä. Teoksesta tulee mitä luultavimmin muodostumaan koko Lamminrahkan kaupunginosan ikoni ja teoksen tulisi siksi ilmentää myös koko kaupunginosan tavoitteita ihmisläheisestä ja yhteisöllisestä kaupunkikylästä.

Toiminnallisuutta voi lähestyä vapaasti eri tulokulmista; suoraviivaisesti esimerkiksi niin, että teosta voi käyttää kiipeilyyn, oleiluun tai vaikka skeittaamiseen, tai toisaalta ajatellen miten teos voi viitteellisemmin toivottaa kokijan tervetulleeksi torin ja sen lähiympäristön toimintojen pariin. Toiminnallisuus voi myös tarkoittaa esimerkiksi moniosaista teosta, jonka osien etsiminen torilta tuottaa iloa ja innostaa liikkumaan, tai se voi tarkoittaa pelillistä teosta, joka voi sisältää fyysisen taideobjektin lisäksi lisätyn todellisuuden tai verkossa toteutuvan ulottuvuuden. Monivälineinen teos - esimerkiksi perinteisempää veistotaidetta ja valotaidetta yhdistävä kokonaisuus

- voi avata teokseen ja toriin sekä sen lähiympäristöön uusia näkökulmia eri vuorokauden aikoina. Nämä ovat vain yksittäisiä esimerkkejä siitä, kuinka toiminnallisuutta voi teosehdotuksessa lähestyä. Kilpailuun osallistuvia kannustetaan käsittelemään toria ja sen teoksen mahdollisuuksia omaan työskentelyyn sopivin tavoin, ja edellä mainittuihin esimerkkeihin ei tarvitse rajoittua.

Tavoitteena on, että tori ei ole vain läpikulkupaikka ja autio aukio, vaan Lamminrahkan toiminnallinen sydän, jossa toteutuvat tavoitteet vireästä, vehreästä, yhteisöllisestä ja ihmisläheisestä kaupunkikylästä.

Tekniikaltaan teos voi edustaa vapaasti taiteilijan valittavissa olevia materiaaleja ja tekniikoita. Teoksen materiaalivalintojen ja toteutustekniikan tulee kuitenkin soveltua kohteeseen eli kestää sääolosuhteiden vaihtelua, aikaa ja mahdollista ilkiä, sekä ottaa paikan ominaisuudet ja käyttäjät huomioon. Teoksen tulee myös olla turvallinen eikä se saa haitata pelastusliikennettä tai torin kunnossapitoa kuten aurausta. Esimerkiksi pelastusliikenteen reitit käydään läpi tarkemmassa suunnitteluvaiheessa osana teosehdotuksen jatkokehittelyä.

Teoksen kustannuksiin on varattu enintään **75 000** euroa (alv 0 %) sisältäen taiteilijapalkkion, teoksen materiaali- ja toteutuskustannukset, sekä teoksen toimituksen asennuspaikalle asennusvalmiina. Teoksen edellyttäessä perustuksia tulee niiden suunnittelu niin ikään sisällyttää teoksen kustannuksiin - taiteilijan niin toivoessa tilaaja voi kuitenkin huolehtia perustusten suunnittelun hankinnasta osana torin muuta suunnittelua.

Tilaaja vastaa teoksen perustusten toteutuksesta. Tilaaja vastaa myös teoksen valaistuksesta parhaaksi katsomallaan tavalla, huomioiden mahdollisuuksien mukaan taiteilijan valaistusta koskevat toiveet. Perustiedot teoksesta, kuten teoksen mittasuhteet, arvio painosta ja sijoittuminen aukiolle, tulee olla tiedossa syyskuussa 2022. Tavoitteena on, että tilattava teos valmistuu kesällä 2023, kun myös tori valmistuu ja otetaan käyttöön.

2.4 Arvosteluperusteet

Teosehdotusten arvioinnissa kiinnitetään huomioita seuraaviin perusteisiin:

- Teosehdotus on taiteellisesti korkeatasoinen ja tarjoaa raikkaan tulokulman Lamminrahkan torin alueeseen, mahdollistaen osana torin kokonaisuutta kiinnostavan ja merkityksellisen, toiminnallisen kohtaamispaikan rakentumisen.
- Ehdotus ottaa huomioon kohteen tavoitteet toiminnallisena julkisena tilana sekä huomioi tilan moninaiset käyttäjät ja käyttötarkoitukset.
- Teoksen toteutus on esitetyn kustannusarvion puitteissa realistista.
- Ehdotuksessa kuvatulla tekniikalla on mahdollista tuottaa aikaa, vuodenaikojä ja mahdollista ilkiä kestävää, mahdollisimman huoltovapaa teos.
- Teosehdotus tukee Lamminrahkan kaupunginosan kokonaistavoitteita ihmisläheisestä ja yhteisöllisestä kaupunkikylästä sekä vastaa Lumoava Lamminrahka -ohjelmassa taiteelle asetettuihin yleisiin päämääriin osana alueen julkisen taiteen kokonaisuutta. Tausta-aineistoihin voi tutustua ohjelman kilpailusivulla, osoitteessa: www.paaf.fi/lamminrahkantori

➤ **Kisa auki**
1.12.21–31.3.22

➤ **Kysymyksiä voi jättää 1.2.2022 asti**

➤ **Palkintojen julkistus toukokuussa 2022**

➤ **Teoksen perustiedot tiedossa syyskuussa 2022**

➤ **Teos valmis kesällä 2023**

3 Kilpailutekniset tiedot

3.1 Kilpailuehdotuksen aineistot

Tullakseen kilpailussa huomioonotetuksi tulee kilpailuehdotukseen sisältyä seuraava aineisto:

1. Esitys teoksen ilmeestä osana tilaa (esim. kuvaopetuksia ja/tai perspektiivipiirroksia eri suunnista) (min. 2 kpl)
2. Lyhyt kirjallinen selostus teoksen ideasta, toteutustavasta ja -aikataulusta sekä alustava arvio teoksen elinkaaresta ja ylläpito-tarpeesta
3. Sijaintikaavio, mikäli teosehdotus on moniosainen ja teoksen osia tulee muihinkin paikkoihin kuin teokselle ohessa esitettyyn paikkaan
4. Eritelty kustannusarvio sisältäen taiteilijapalkkion
5. Muu ideaa selventävä aineisto (esim. teoksen toteutustapaa tarkentava tai teosidea syventävä aineisto)

Kilpailuaineisto lähetetään yhtenä pdf-tiedostona ja se voi olla korkeintaan kolme A3-kokoista sivua. Pdf-tiedosto nimetään nimimerkillä ja sama nimimerkki tulee olla esillä itse kilpailuehdotuksessa. Pdf-tiedoston koko saa olla korkeintaan 9 Mt.

HUOM! Kilpailijoiden henkilöllisyys ei saa tulla ilmi teoksen nimimerkistä tai olla merkittynä ehdotukseen.

Kilpailijoilla on oikeus jättää kilpailuun useampia ehdotuksia. Joka-inen teosehdotus lähetetään erillisenä WeTransfer-lähetyksenä ja merkataan omalla nimimerkillä.

3.2 Kilpailuehdotuksen toimittaminen

Kilpailuaineisto lähetetään sähköisesti **WeTransfer-palvelun** kautta (www.wetransfer.com) 31.3.2022 klo 23:59 (UTC +3) mennessä. Myöhästyneitä kilpailuehdotuksia ei huomioida.

WeTransfer-lähetyksen lähetyksentään merkitään taiteilijan / taiteilijaryhmän jäsenten nimet ja yhteystiedot.

HUOM: Nimi- ja yhteystietoja ei tule merkitä itse kilpailuaineistoon!

Kilpailun yhteyshenkilö huolehtii kilpailuehdotusten anonymiteetin säilymisestä koostaessaan ehdotukset kilpailuraadin tutustuttavaksi.

Ohjeita Wettransfer-palvelun käyttöön:

Kun aineisto on ladattu WeTransfer-palveluun, sähköpostiisi tulee todentamistunnusluku. Tämä tunnusluku tulee syöttää WeTransfer-sivulle. Kun tunnusluku on syötetty WeTransfer-palveluun, sähköpostiisi pitäisi tulla viestivahvistus, että lähetyksesi on lähetetty onnistuneesti vastaanottajalle. Tarkistathan myös roskapostikansion. Mikäli tällaista viestiä ei tule, on todennäköistä, että lähetyksesi ei ole lähtenyt vastaanottajalle onnistuneesti.

Kun vastaanottaja eli kilpailun yhteyshenkilö on ladannut aineiston itselleen sähköpostiisi tulee vielä vahvistusviesti, että aineisto on ladattu onnistuneesti. Huomioithan, että WeTransfer-linkki on tavallisesti voimassa seitsemän vuorokautta.

Ongelmat WeTransfer -palvelun käytössä ovat harvinaisia. Suositeltavaa on silti lähettää aineisto hyvissä ajoin ennen kilpailun päättymistä, jotta se ei myöhästy teknisten ongelmien vuoksi.

3.3 Kilpailua koskevat kysymykset

Kilpailuun liittyen on mahdollista jättää kysymyksiä 1.2.2022 asti. Kysymykset lähetetään kilpailun yhteyshenkilölle Miina Pohjolaiselle sähköpostitse **miina.pohjolainen@paaf.fi**

Kysymykset vastauksineen julkaistaan 14.2.2022 mennessä kilpailusivulla eli osoitteessa **www.paaf.fi/lamminrahkantor**

3.4 Palkittavien ehdotusten julkistaminen

Palkintolautakunnan päätös palkittavista teosehdotuksista sekä palkitut teosehdotukset julkistetaan toukokuun ensimmäisellä viikolla kilpailusivuilla: **www.paaf.fi/lamminrahkantor**

3.5 Kilpailun jälkeen

Kangasalan kaupunki valitsee kilpailussa palkituista teosehdotuksista teoksen jatkokehittämiseen ja toteuttamiseen. Valittavan taiteilijan kanssa laaditaan teoksen toteuttamisesta erillinen sopimus. Muut kuin kilpailussa sijoittuneet teosehdotustiedostot hävitetään viimeistään puolen vuoden kuluttua kilpailun päättymisen jälkeen.

3.6 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä on oikeus julkaista kilpailussa palkitut teosehdotukset sekä kunniamaininnan saaneet ehdotukset omassa viestinnässään ja julkaisuissaan. Tekijänoikeus säilyy ehdotuksen tekijällä.

3.7 Kilpailusäännöt

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa. Mikäli kilpailuohjelmaan joudutaan tekemään muutoksia kilpailun aikana, niistä tiedotetaan viimeistään 30 päivää ennen kilpailun päättymistä kilpailun sivuilla: **www.paaf.fi/lamminrahkantor**

3.8 Kilpailusalaisuus

Kilpailu toteutetaan anonyymisti. Jokainen kilpailuehdotus ja siihen liittyvä aineisto merkitään nimimerkillä, joka ei saa viitata todelliseen olemassa olevaan henkilöön tai työryhmän nimeen. Tekijän tai taiteilijaryhmän nimiä ja yhteystietoja ei merkitä kilpailuaineistoon, vaan ne kirjataan WeTransfer-lähetyksen yhteydessä erikseen lähetyksenttään. Mikäli kilpailuun osallistuu työryhmä, ilmoitetaan kaikkien jäsenten nimet ja yhteystiedot sekä tiedot tekijänoikeuden haltijasta WeTransfer-lähetyksen yhteydessä.

Kilpailija voi jättää eri nimimerkeillä vaihtoehtoisia ehdotuksia. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu. Kilpailija ei saa kilpailun ollessa käynnissä julkistaa tai levittää ehdotustaan millään medialla.

3.9 Liitteet

1. Lamminrahkan torin aluesuunnitelma, asemapiirros
2. Lamminrahkan torin aluesuunnitelma, havainnekuvia torista
3. Lamminrahkan eteläosan asemakaavakartta
4. Lumoava Lamminrahka – Lamminrahkan eteläosien julkisen taiteen, unelmien viherympäristön ja tapahtumien yleissuunnitelma



Lisätietoja alueesta:

<https://www.lamminrahka.fi>



Suunnitteluun ja kaavoitukseen liittyvät julkiset aineistot:

<https://www.kangasala.fi/asuminen-ja-ymparisto/asuminen-rakentaminen-ja-tontit/kaupungin-tontit/lamminrahka/lamminrahkan-suunnitelmia-ja-selvityksia/>

Kangasala



PUBLIC ART
AGENCY FINLAND